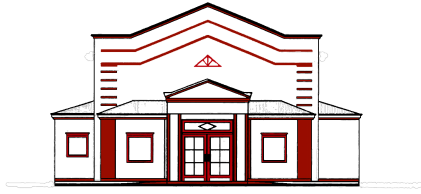


[www.kinowesenberg.de](http://www.kinowesenberg.de) Bitte Spielzeiten beachten, keine Werbung außer 1-5 min. Trailer !

Wir spielen ab dem 1. Besucher, nicht wie andere Institutionen ab einer Mindestanzahl von Besuchern, seit jeher.

**Kino Wesenberg** 17255 Wesenberg, Bahnhofstr. 1A Info: **01708311088**



**06. - 12. September 2018**

Donnerstag 06.09.2018	Freitag 07.09.2018	Samstag 08.09.2018	Sonntag, 09.09.2018	Montag 10.09.2018	Dienstag 11.09.2018	Mittwoch 12.09.2018
			15:15 Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monster Urlaub			
	17:30 Gundermann	17:30 Mamma Mia 2: Here We Go Again	17:30 Gundermann	17:30 Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monster Urlaub	17:30 Mamma Mia 2: Here We Go Again	
20:00 Gundermann	20:00 Gundermann	20:00 Gundermann	20:00 Gundermann	20:00 Gundermann	20:00 Gundermann	20:00 Gundermann

**Gundermann**, 128 min, Regie: Andreas Dresen, Darsteller: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel, Alexander Schubert, Webseite: [www.gundermann-derfilm.de](http://www.gundermann-derfilm.de)

Bei Andreas Dresen ist man immer „mittendrin statt nur dabei“. Im Falle von „Gundermann“ erleben wir hautnah und ungekünstelt, was es bedeutet, seine Vergangenheit zu verdrängen und was passiert, wenn sie uns über Umwege doch heimsucht. Im Mittelpunkt der Erzählung: Alexander Scheer als Liedermacher und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann. FILMKRITIK: „Gerhard „Gundi“ Gundermann (Alexander Scheer) ahnt noch nicht, dass er später einmal einer der prägendsten Künstler der Nachwendezeit sein wird. Als er in den Achtzigerjahren mit seinen Musikern durch die Clubs tourt, ist das Geldverdienen mit seiner Musik noch nicht einmal sein Hauptanliegen. Stattdessen möchte er seine einfühlsamen, oft auf echten Erlebnissen beruhenden Texte mit der Welt teilen. Seine Brötchen verdient er sich dagegen als Baggerfahrer. Als er eines Tages gezwungen ist, sich mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen, wird er unsanft an seine Vergangenheit als Stasi-Spitzel erinnert. Das erschüttert nicht nur Gundis Vertrauen in sich selbst, der sich bis zu seinem frühen Tod mit nur 43 Jahren nie verzeihen wird, was er getan hat. Vor allem stellt ihn das vor die Frage nach dem „Warum?“, die er nicht beantworten kann und von der er hofft, dass sein Umfeld aus Freundin Conni (Anna Unterberger) und seiner Band ihm diese nicht stellt“... „Schon damals und insbesondere nach der Wende äußerte sich Gundermann immer wieder systemkritisch. Dresen wendet nun 126 Minuten auf, um das kontrastreiche Bild einer Person zu zeichnen, die sich gleichermaßen stark und zerbrechlich gab, deren melancholische Texte die angestaute Wut über die Welt verbargen und die bis zuletzt hinter ihren damals als kontrovers angesehenen Überzeugungen stand, die mitunter als das Auflehnen gegen ein menschenfeindliches System ausgelegt wurden. Dass Dresen zwischen so viel Pessimismus in einer ungeschönten Realität die Poesie in Gundermanns Texten nicht unberücksichtigt lässt, macht das romantisch-dramatische Biopic in seinem Facettenreichtum so sehenswert. Die ausführlichen Gesangseinlagen Gundermanns entfalten die Wirkung eines erzählerischen Leitfadens; mal lässt sich der Bezug zwischen Text und Ereignis direkt feststellen, ein anderes Mal wiederum dauert es etwas, bis man erkennt, woher Gundermann die Fantasie für das nahm, was er auf der Bühne von sich gab.“ gekürzt, Antje Wessels auf [filmstarts.de](http://filmstarts.de)

**Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monster Urlaub**, 98 min, FSK: keine Altersbeschränkung: Wir begleiten unsere liebste Monster-Familie an Bord eines Luxus-Monster-Kreuzfahrtschiffs, damit auch Drak mal im Sommer etwas Urlaub von der Arbeit in seinem Hotel nehmen kann, in dem er sonst allen anderen immer einen schönen Urlaub bereitet. Sommer, Sonne, Sonnenschein, bis ein Alptraum beginnt. An Bord erleben die Monster ein gefährliches Abenteuer, es hätte ja so schön sein können, Teint im fahlen Mondschein auffrischen....

**Mamma Mia 2: Here We Go Again**, [Musical](#), 1 Std. 54 Min., FSK: ohne Altersbegrenzung, von [Ol Parker](#), mit [Lily James](#), [Amanda Seyfried](#), [Meryl Streep](#) und [mehr](#), [USA](#) Nicht nur die Band ABBA haben sich wiedervereintigt, auch der Filmmusicalhit geht in die zweite Runde.

Hochzeiten sind ja auch immer Familientreffen und prädestiniert für Überraschungen. Zu Sophies Hochzeit (Amanda Seyfried) auf der griechischen Insel Kalokairi („Mamma Mia“ 1) tauchten drei Männer auf, die allesamt als ihr leiblicher Vater in Frage kämen. Nun ist Sophie schwanger! („Mamma Mia“ 2). Unter den frühzeitigen Gästen der Neueröffnung Ihres Hotels tauchen die alten Jugendfreundinnen und Bandkolleginnen Ihrer Mutter Donna (Meryl Streep), nämlich Rosie (Julie Walters) und Tanya (Christine Baranski) auf. Und wie in allen Familien kommen da noch die Geschichten von früher, aus den wilden 1970er Jahren, aus der Zeit also, als Donna unter der Sonne Griechenlands Sam (in jung: Jeremy Irvine), Harry (Hugh Skinner) und Bill (Josh Dylan) kennenlernte alias Sam (Pierce Brosnan), Harry (Colin Firth) und Bill (Stellan Skarsgard).. Selbst Sophies Großmutter, Ober-Diva Cher läßt sich das große musikalische Finale nicht entgehen.