



20. - 26.03.2025

Donnerstag 20.03.2025	Freitag 21.03.2025	Samstag 22.03.2025	Sonntag 23.03.2025	Montag 24.03.2025	Dienstag 25.03.2025	Mittwoch 26.03.2025
(geschlossene Gesellschaft)		15:00 <i>Vaiana 2</i>	15:00 <i>Vaiana 2</i>			
		17:30 <i>Die Heldin</i>	17:30 <i>Die Heldin</i>	16:00 <i>Vaiana 2</i>	- keine Vorstellungen	17:30 <i>Die Heldin</i>
20:00 <i>Die Heldin</i>	20:00 <i>Die Heldin</i>	20:00 <i>Die Heldin</i>	20:00 <i>Wunderschöner</i>	19:00 <i>Die Heldin</i>		20:00 <i>Wunderschöner</i>

Vaiana 2, freigegeben ab 0 Jahren, 1 Std. 40 Min, Abenteuer, Animation, Familie; Regie: David G.Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller; Drehbuch: Dana Ledoux Miller, Jared Bush; Besetzung: Lina Larissa Strahl, Auli'i Cravalho, David Mayonga

Seit sie ihr Volk zurück aufs Wasser geführt hat, ist Vaiana (Stimme im englischen Original: Auli'i Cravalho / deutsche Stimme: Lina Larissa Strahl) vergeblich auf der Suche nach anderen Völkern. Als sie die Hoffnung fast schon aufgegeben hat, erhält sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren, die ihr einen Weg weisen. Mit einer kleinen Crew muss die junge Abenteurerin sich erneut raus aufs hohe Meer begeben und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen. Denn sie will eine sagenumwobene Insel finden, welche erst die Verbindung zwischen allen Völkern Polynesiens ermöglicht. Doch sie ahnt noch nicht, dass der zornige Sturmgott Nalo (Tofiga Fepulea'i) den Zugang zu dem sagenumwobenen Stück Land fast unmöglich gemacht hat. Kann Vaiana Halbgott Maui (Dwayne Johnson / David Mayonga) helfen? Der steckt allerdings gerade selbst in der Klemme.

Die Heldin, freigegeben ab 6 Jahren, 1 Std. 32 Min., Regie + Drehbuch: Petra Biondini Volpe; Besetzung: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Ein ganz gewöhnlicher Tag auf der Bettenstation einer chirurgischen Abteilung: Schwerverletzte müssen versorgt und Operierte umsorgt werden, während privilegierte, aber egoistische Privatversicherte nach Extrawürsten krähen und das Pflegeteam natürlich mal wieder aufgrund von chronischem Personalmangel völlig unterbesetzt ist. Trotz der Hektik kümmert sich Floria (Leonie Benesch) fachkundig und mit voller Hingabe um ihre Patient*innen. Obwohl sie alles gibt, geht sie langsam auf dem Zahnfleisch und die Spätschicht scheint mehr und mehr außer Kontrolle zu geraten – bis ihr schließlich ein folgenschwerer Fehler unterläuft. Eine detaillierte Filmkritik finden Sie unter diesem Link:

[Heldin \(2025\) | Film, Trailer, Kritik](#)

Wunderschöner

2 Std. 12 Min., **FSK ab 12 freigegeben** Komödie/Drama/Romanze; Regie: Karoline Herfurth, Drehbuch: Karoline Herfurth, Monika Fäßler; Besetzung: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle...

Nadine (Anneke Kim Sarnau) setzt alles daran, auch mit 50 noch jung, straff und attraktiv zu bleiben. Doch als ihr Mann Philipp (Godehard Giese) sich einer Prostituierten zuwendet, stürzt sie in eine tiefe Lebenskrise. Was hat die andere, was sie nicht hat? Ihre Tochter Lilly (Emilia Packard) beschäftigt sich unterdessen mit den Vorträgen ihrer Lehrerin Vicky (Nora Tschirner) über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Geschichte und fragt sich, ob sie überhaupt sagen kann, was sie nicht will – etwa gegenüber ihrem Freund Enno (Levy Rico Arcos). Dieser sitzt während der Projektstage in einem Kurs über „toxische Männlichkeit“, geleitet von Vickys neuem Kollegen Trevor (Malick Bauer), der schnell ihr Interesse weckt. Doch eigentlich vermisst Vicky ihren Partner Franz, der sich auf unbestimmte Zeit in die Berge zurückgezogen hat, da sie nicht mehr sicher ist, ob isolierte Zweisamkeit das richtige Lebensmodell für sie ist. Isolation spürt auch Julie (Emilia Schüle) in ihrem neuen Job als Aufnahmeleiterin einer TV-Show. Der Umgang mit einem übergriffigen Kollegen verstärkt ihre Selbstzweifel: Ist sie wirklich zu schwierig, zu empfindlich, zu laut? Doch selbst, wenn sie ihre Stimme

erhebt, will niemand so recht zuhören. Das Zuhören fällt auch Sonja (Karoline Herfurth) und Milan (Friedrich Mücke) schwer, die sich inzwischen getrennt haben. Bei einer Familientherapie versuchen sie, eine gemeinsame Sprache zu finden, doch als Sonja von Milans neuer Partnerin erfährt, trifft es sie hart. Aus Angst allein zurückzubleiben, wagt sie sich selbst ins Dating – und erkennt dabei, dass sie etwas ganz anderes sucht. (filmstarts.de)