



www.kinowesenberg.de

Bitte Spielzeiten beachten, keine Werbung!

Kino Wesenberg 17255 Wesenberg, Bahnhofstr. 1A Info: 0170 8311088

Keine Kartenzahlung !

In der Zeit vom 16. bis 22.07.2026 ist das Kino wegen einer Familienangelegenheit geschlossen

23. - 29.07.2026

Donnerstag 23.07.2026	Freitag 24.07.2026	Samstag 25.07.2026	Sonntag 26.07.2026	Montag 27.07.2026	Dienstag 28.07.2026	Mittwoch 29.07.2026
	15:00 Minions & Monster	15:00 Minions & Monster	15:00 Minions & Monster	15:00 Minions & Monster	15:00 Minions & Monster	15:00 Minions & Monster
17:00 Minions & Monster	17:30 Sommer auf Asphalt	17:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	17:00 Minions & Monster	17:00 Minions & Monster	17:30 Sommer auf Asphalt	17:30 Sommer auf Asphalt
20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer	20:00 The Piano Tuner Der Klavierstimmer

Minions & Monster, 1 Std. 29 Min., FSK ab 6 Jahren freigegeben; Animationsfilm, Abenteuer/Komödie; Regie: Pierre Coffin, Patrick Delage; Drehbuch: Brian Lynch, Pierre Coffin Die Minions haben mittlerweile tatsächlich Hollywood erobert und richten nun als Schauspieler allerlei Chaos an. Als sie vom Regisseur Max (Stimme sowohl im englischen Original als auch in der deutschen Synchronfassung: Christoph Waltz) dazu ermutigt werden, einen Horrorfilm zu produzieren, machen sie sich sofort auf die Suche nach einem dazu passenden Monster. Dazu bedienen sie sich eines alten, magischen Buches und schaffen es tatsächlich, ein Monster zu beschwören. Doch es dauert wenig überraschend nicht sonderlich lange, bis ihr Plan nach hinten losgeht und – wie sollte es auch anders sein? – den ganzen Planeten in Gefahr bringt. Nun müssen die Minions die selbst angerichtete Katastrophe erst mal wieder verhindern. Doch dabei können sie sich natürlich auch gleich als erdenrettende Helden präsentieren. Was soll schon schiefgehen?

The Piano Tuner (Der Klavierstimmer), 1 Std. 49 Min., FSK ab 12 Jahre freigegeben; Regie: Daniel Roher; Drehbuch: Daniel Roher, Robert Ramsey; Besetzung: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

Die einen nennen es Thriller, die anderen eher einen gelungenen Ganovenfilm mit allem was dazu gehört, "väterlicher Freund", der Kick bei der "Arbeit" und manchmal auch Glück in der Liebe. Diesem Film ist das gelungen, sehr sehenswert.

Als Kind schien Niki (Leo Woodall) das nächste große Wunderkind am Klavier zu werden, doch dann zerstörte eine Krankheit, die sein Gehör extrem empfindlich werden ließ, diesen Traum. Nun arbeitet Niki mit seinem väterlichen Freund, dem charmanten Harry (Dustin Hoffman), als Klavierstimmer – und lebt in den Tag hinein. Als durch einen Zufall entdeckt wird, dass er mit seinem speziellen Gehör Safes knacken kann und er gleichzeitig von Harrys Schulden durch hohe Krankenhauskosten erfährt, reift in Niki die Idee, sein Talent zu nutzen, um deutlich mehr Geld zu verdienen. Doch er merkt bald, dass dieser Plan sehr gefährlich ist... (Cinema.de/Redaktionskritik)

Sommer auf Asphalt - sommerleichte Vater-Tochter-Geschichte

FSK ab 12 freigegeben, 1 Std. 32 Min.; Regie: Simon Ostermann; Drehbuch: Brix Vinzent; Besetzung: Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer

Ambition steht Les (Mala Emde) nicht unbedingt auf der Stirn geschrieben. Tagsüber verdient sie ihr Geld als Fahrradkurierin, Nachts gibt sie sich zusammen mit ihren Freunden dem Feierrauch hin. Les lebt nur im Moment, Pläne für die Zukunft zu schmieden ist für sie ein unbekanntes Konzept. Das ändert sich jedoch, als nicht nur auf einmal ihr Vater Bert (Christoph Maria Herbst) nach langer Funkstille vor der Tür steht, sondern Les auch noch ungeplant schwanger wird. Sie muss nun ungewohnterweise eine schwere Entscheidung treffen. Soll sie das Kind behalten, und welche Rolle soll der Kindsvater Tyler (Aaron Hilmer) dabei spielen? Und was ist eigentlich wirklich mit ihrem Vater los? (filmstarts.de)

„Christoph Maria Herbst zeigt sich in **Sommer auf Asphalt** ungewohnt leise und warmherzig.