

www.kinowesenberg.de Bitte Spielzeiten beachten, keine Werbung außer 1-5 min. Trailer !

Kino Wesenberg 17255 Wesenberg, Bahnhofstr. 1A Info: 01708311088



07.02. - 13.02.2019

Donnerstag 07.02.2019	Freitag 08.02.2019	Samstag 09.02.2019	Sonntag, 10.02.2019	Montag 11.02.2019	Dienstag 12.02.2019	Mittwoch 13.02.2019
	15:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella	15:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella	15:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella			15:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella
17:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella	17:30 Maria Stuart Königin von Schottland	17:30 Maria Stuart Königin von Schottland	17:30 Maria Stuart Königin von Schottland	- geschlossene Veranstaltung	17:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella	17:00 Die unglaublichen Abenteuer von Bella
20:00 Maria Stuart Königin von Schottland	20:00 Maria Stuart Königin von Schottland	20:00 Maria Stuart Königin von Schottland	20:00 Maria Stuart Königin von Schottland	- geschlossene Veranstaltung	20:00 Maria Stuart Königin von Schottland	20:00 Maria Stuart Königin von Schottland

14.02. -20.02.2019 Wir sind auf der (Rest)-Berlinale, das Kino ist geschlossen

21.02. -27.02.2019

Donnerstag 21.02.2019	Freitag 22.02.2019	Samstag 23.02.2019	Sonntag, 24.02.2019	Montag 25.02.2019	Dienstag 26.02.2019	Mittwoch 27.02.2019
			15:00 Die Frau des Nobelpreisträgers			- keine Vorstellungen
		17:00 Aquaman	17:00 Aquaman	17:00 Aquaman	17:30 Die Frau des Nobelpreisträgers	
	20:00 Die Frau des Nobelpreisträgers	20:00 Die Frau des Nobelpreisträgers	20:00 Die Frau des Nobelpreisträgers	20:00 Die Frau des Nobelpreisträgers	20:00 Aquaman	
- geschlossene Veranstaltung	22:00 Aquaman	22:00 Aquaman				

Die unglaublichen Abenteuer von Bella, FSK ab 0 freigegeben, 96 min., von [Charles Martin Smith](#) mit [Ashley Judd](#), [Jonah Hauer-King](#), [Edward James Olmos](#) mehr, [Abenteuer](#), [Familie](#), 'Die Hündin Bella (Stimme im Original: Bryce Dallas Howard) entwischt aus dem Haus' ' um einem Eichhörnchen hinterherzujagen', und wird prompt von der Tierfürsorge eingefangen. Damit Lucas', ihr Herrchen, 'Bella behalten kann, ist er nun gezwungen, an den Rand der Stadt zu ziehen'. Bis es soweit ist,

kommt Bella bei Olivias Onkel und Tante' ' in 600 km Entfernung' ' in New Mexico unter.' Doch Bella will nachhause und rennt weg. Auf Ihrer Reise lernt sie 'dabei neue Freunde kennen' und muß manches Abenteuer bestehen.' (filmstarts.de, gekürzt, Satzfolge geändert)

Maria Stuart, **Königin von Schottland**, FSK ab 12 freigegeben, 125 min., von **Josie Rourke** mit **Saoirse Ronan**, **Margot Robbie**, **Jack Lowden** mehr **Historie**, **Drama**

Ebenso wie gute Theaterstücke gibt es herausragende Filmstoffe, es kommt letztendlich auf die Inszenierung an. Und 'diese ist überaus spannend', mitreißend, und hat 'provokante Dialoge', eine 'exzellente Kameraarbeit' und zwei brillierende Darstellerinnen, Saoirse Ronan und Margot Robbie, die nichts auslassen in ihrem Machtkampf um die Krone. 'Das opulent ausgestattete Kostümdrama „Maria Stuart, Königin von Schottland“ beginnt mit dem radikalen Einstieg', nämlich dem Ende der Titelheldin Maria Stuart auf dem Schafott als Endpunkt einer Eskalation, 'als Maria beschließt, ihren Anspruch auf den englischen Thron geltend zu machen.'

'Beide Königinnen sind in zahlreiche politischen Intrigen und bewaffnete Konflikte' verwickelt, umgeben von 'mächtigen und nach Macht heischenden Männern, 'die eigentlich ihre ergebenen Untertanen, ihre weisen Berater, ihre loyalen Vertrauten oder liebevollen Partner sein sollten' aber ihre eigenen Pläne verfolgen.' Welchen Lauf hätte die Geschichte genommen, hätten diese mit einer nur schwer greifbaren Fülle an Macht ausgestatteten Frauen zusammengearbeitet, statt sich in einen fatalen Konkurrenzkampf zu begeben' und 'hineinmanipulieren zu lassen?'

'Immer wieder versucht die Maria Stuart ihrer Gegenspielerin in Briefen eine Kooperation nahezu legen. Immer wieder ist diese versucht, die Angebote anzunehmen. Und doch kommt es nicht dazu. Denn stets intervenieren Elisabeths Höflinge und Minister. Und egal, ob geschichtlich belegt oder nicht (offiziell haben sich die beiden nie getroffen, worüber frühere Adaptionen einfach hinweggegangen sind, während Rourke ihnen nun ein geheimes Treffen ohne ihre Berater und Geschichtsschreiber „andichtet“): Ohne diesen herausragend gefilmten Schlüsselmoment zwischen wehenden Tüchern wären die jeweiligen Entscheidungen der Königinnen nur halb so tragisch und würden sie nicht ansatzweise so berühren, wie sie es dank dieser Begegnung letztlich tun.' (filmstart.de + Resz., gekürzt, Satzfolge geändert)