



23. - 29.11.2023

Donnerstag 23.11.2023	Freitag 24.11.2023	Samstag 25.11.2023	Sonntag 26.11.2023	Montag 27.11.2023	Dienstag 28.11.2023	Mittwoch 29.11.2023
			15:00 Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen			- - keine Vorstellungen
	17:30 -geschlossene Veranstaltung	17:30 The Lost King	17:30 The Lost King	17:30 The Lost King	17:30 The Lost King	
20:00 The Lost King		20:00 The Lost King	20:00 The Lost King	20:00 The Lost King	20:00 The Lost King	

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN, 1 Std. 33 Min., FSK ab 0

freigegeben, Dokumentation, Familie, Abenteuer; Regie und Drehbuch: Johannes Honsell;
Besetzung: Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf

Checker Tobi (Tobias Krell) ist wieder unterwegs! Nachdem er eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Die einzige Person, die den Schlüssel haben kann, ist seine beste Freundin Marina (Marina M. Blanke). Doch wo steckt sie? Während er sich auf die Suche begibt, gerät er in viele spannende Abenteuer und bereist neue Orte. Seine Reisen führen ihn nach Vietnam, in die größte Höhle der Welt, in die weltberühmte Halong-Bucht, in die mongolische Steppe und nach Brasilien, in den Amazonasregenwald. Wird er Marina finden und werden sie gemeinsam das Rätsel um die mysteriöse Schatzkiste lösen können?

Der zweite Teil nach „Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten“.

The Lost King, 1 Std. 49 Min., **FSK ab 6 freigegeben**, Tragikomödie, Drama, Komödie; Regie: Stephen Frears; Drehbuch: Steve Coogan, Jeff Pope; Besetzung: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Philippa Langley (Sally Hawkins), eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares "Richard III." ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt (Harry Lloyd). Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrempeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen – eine fast überwältigende Aufgabe für eine Frau, die mitten in einer Scheidung steckt und auch bei der Arbeit eine Menge über sich ergehen lassen muss. Doch Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft, deren Mitglieder sich schon lange fragen, ob Richards verdrehter Geist von den Tudors erfunden und von Shakespeare bestätigt wurde.