



08. - 14 März 2018

Donnerstag 08.03.2018	Freitag 09.03.2018	Samstag 10.03.2018	Sonntag, 11.03.2018	Montag 12.03.2018	Dienstag 13.03.2018	Mittwoch 14.03.2018
		15:00 Die Kleine Hexe	15:00 Die Kleine Hexe	- keine Vorstellungen		
17:30 Wunder	17:30 Wunder	17:30 Wunder	17:30 Wunder			
20:00 Wunder	20:00 Wunder	20:00 Wunder	20:00 Wunder		20:00 Wunder	20:00 Wunder

15. - 21. März 2018

Donnerstag 15.03.2018	Freitag 16.03.2018	Samstag 17.03.2018	Sonntag, 18.03.2018	Montag 19.03.2018	Dienstag 20.03.2018	Mittwoch 21.03.2018
		15:00 Die Kleine Hexe	15:00 Die Kleine Hexe	- keine Vorstellungen		
	17:30 Die Verlegerin	17:30 Die Verlegerin	17:30 Die Verlegerin			
20:00 Die Verlegerin	20:00 Die Verlegerin	20:00 Die Verlegerin	20:00 Die Verlegerin		20:00 Die Verlegerin	20:00 Die Verlegerin

Die kleine Hexe (103 min, FSK 0J., Prädikat. Besonders wertvoll) Die kleine Hexe ([Karoline Herfurth](#)) will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel ([Suzanne von Borsody](#)) unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig. Also versucht sie mit ihrem sprechenden Raben Abraxas herauszufinden, ob es nicht einen einfacheren Weg gibt um sich als gute Hexe zu beweisen, und sorgt damit für jede Menge Trubel in der Hexenwelt.

Wunder (113 min, FSK: 0 J.) August "Auggie" Pullmann ([Jacob Tremblay](#)) ist zehn Jahre alt. Er ist witzig, klug und großzügig. Er hat humorvolle Eltern ([Julia Roberts](#) und [Owen Wilson](#)) und eine phantastische große Schwester. Doch Auggie ist Außenseiter: Ein seltener Gendefekt hat sein Gesicht entstellt. "Was immer Ihr Euch vorstellt - es ist schlimmer", notiert er in sein Tagebuch. Bisher wurde er zuhause unterrichtet und versteckte sein Gesicht am liebsten unter einem Astronautenhelm, doch nun soll er eine reguläre Schulklasse besuchen. Nach anfänglicher Skepsis nimmt Auggie all seinen Mut zusammen und beschließt, sich den Abenteuern zu stellen, die das Leben für einen so außergewöhnlichen Jungen wie ihn bereithält.

Wohlfühlrama - USA - Regie: Stephen Chbosky

Webseite zum Film: <http://www.wunder.studiocanal.de>

Die Verlegerin (FSK 6 117 min, Ausgezeichnet als „Bester Film des Jahres 2017“ durch den US-Filmverband. Nominiert in 6 Kategorien für den Golden-Globe) Engagiertes Historiendrama von Steven Spielberg mit Meryl Streep und Tom Hanks über die Veröffentlichung der skandalösen Pentagon-Papiere. Im Sommer 1971 kopiert Daniel Ellsberg ([Zach Woods](#)), ein Mitglied des US-Verteidigungsministeriums, ein brisantes Dokument: die Pentagon-Papiere. Auf 7000 Seiten schildert das Geheimdokument, wie unter Präsident Johnson Vorbereitungen für den Vietnamkrieg getroffen wurden. Gegenüber der Öffentlichkeit beteuerte Johnson hingegen, nicht in Vietnam intervenieren zu wollen. Als Ellsberg die Dokumente veröffentlichen will, versucht die US-Regierung unter Nixon, den Skandal zu vertuschen. In der renommierten Tageszeitung The Washington Post kämpft Kay Graham ([Meryl Streep](#)), die erste weibliche Zeitungverlegerin der USA, um das Recht, die Pentagon-Papiere zu veröffentlichen. Gemeinsam mit dem Redakteur Ben Bradlee ([Tom Hanks](#)) legt sich die Verlegerin mit dem Machtapparat von Washington an. Der Kampf zwischen Journalisten und Regierung wird zum Symbol für die Pressefreiheit und geht bis zum Obersten Gerichtshof der USA hinauf. Die Veröffentlichung der Papiere würde die öffentliche Meinung zum umstrittenen Vietnamkrieg nachhaltig prägen. Ein immer noch hochbrisantes Thema, topp aktuell.